



# MUZYKA ŚWIATA

**Podróżowanie dostarcza różnorodnych wrażeń. Zwykle największą uwagę zwracamy na to co widzimy w otaczającym świecie. Nie zapominajmy jednak, że oplata nas także pajęczyna dźwięków, które tworzą swoisty podkład a nawet kreują nastrój tego co spostrzegamy wzrokiem. Wśród wrażeń słuchowych bardzo ważną rolę pełni muzyka.**

**Zwykle nie zastanawiamy się jakiej muzyki słuchamy w podróży przyjmując to co „samo wpada w ucho”. Należy jednak zwrócić uwagę, że oprócz mainstrimowej muzyki serwowanej na całym świecie na naszej planecie mówi się i śpiewa w tysiącach języków. Warto więc, podróżując, starać się wykorzystać okazję aby poznać muzykę krajów do których trafiamy. Odkrywamy w ten sposób świat jeszcze pełniej wsłuchując się w dźwięki i głosy tradycyjnej muzyki ale także i tej tworzonej obecnie z wykorzystaniem etnicznych korzeni.**

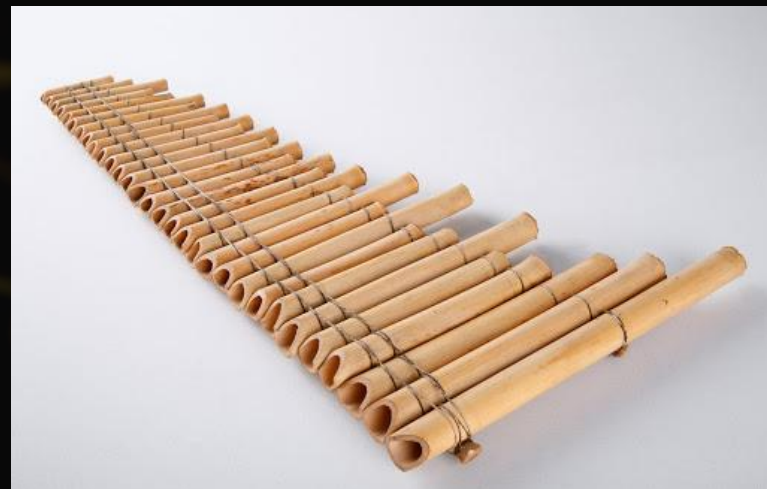


**Tradycyjna muzyka to muzyka ludowa będąca jednym z najstarszych przejawów kultury duchowej każdej grupy etnicznej. Miała związek z codziennym i religijnym życiem ludzi. Przekazywana była drogą zapamiętywania, a nie zapisu nutowego. Muzyka ludowa ma bardzo głębokie korzenie i sięga początków ludzkiej kultury. Obecnie, w większości rejonów świata przetrwała jedynie na wsi.**



W latach 80. XX wieku, kiedy przemysł muzyczny starał się sklasyfikować wszystkie gatunki muzyki, pojawił się termin Muzyka świata. Jest to bardzo szerokie pojęcie obejmujące swym zakresem głównie muzykę czerpiącą inspiracje z tradycyjnej twórczości ludowej, jednak stosującą środki muzyki współczesnej, mieszcząc się w jej nurtach.

Dzieli się ją zgodnie z kluczem geograficznym – muzyka tworzona w poszczególnych państwach lub krainach geograficznych. Często nazywa się ją muzyką etniczną. Chociaż w literaturze spotyka się też podział muzyki świata na muzykę folk, czyli europejską i północnoamerykańską opartą na ludowej (termin muzyka folkowa pojawił się w latach 30. XX wieku w USA) i muzykę etniczną, czyli analogiczną do folk ale występującą w pozostałych regionach świata. W każdym przypadku jest to swego rodzaju współczesna interpretacja muzycznej tradycji.



Początek terminu Muzyka świata wiąże się z wprowadzeniem Święta Muzyki (Fete de la Musique) w 1981 roku we Francji – była to inicjatywa Marcela Landowskiego, francuskiego kompozytora polskiego pochodzenia. Festiwal ten odbywa się od 1982 roku, zawsze 21 czerwca i obecnie nie tylko w Paryżu (jak to było na początku) ale także w coraz większej liczbie miast na świecie. Od 1982 także fundacja World of Music, Arts and Dance (WOMAD) <https://womad.co.uk> organizuje lub inspiruje organizowanie festiwali służących wzajemnej wymianie doświadczeń kulturowych. Odbywają się one w coraz to większej liczbie krajów, na wszystkich kontynentach.



Przydatnym jest zorientowanie się, przed wyjazdem, jakiej muzyki możemy się spodziewać albo na jaką warto zwrócić uwagę w rejonie naszej podróży. Dlatego polecam muzyczną wędrówkę po świecie z RADIO GARDEN (<http://radio.garden/live>).

Wystarczy kliknąć aby móc słuchać stacji radiowych z dowolnych zakątków świata.

